

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
Государственного бюджетного
учреждения культуры
города Москвы
"Объединение культурных центров
Северного административного округа"
А.В.Ильина
" " 2022г.

Положение о городском конкурсе школьных проектов, основанных на литературных произведениях "Ex libris/Экслибрис"

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о городском конкурсе школьных проектов, основанных на литературных произведениях "Ex libris / Экслибрис" (далее – Положение, Конкурс) определяет цели и задачи Конкурса, порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Учредителем и организатором Конкурса является Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Объединение культурных центров Северного административного округа" (далее – ГБУК г. Москвы "ОКЦ САО"), при поддержке и участии Департамента культуры города Москвы и Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы "Московская дирекция культурных центров" (далее – ГБУК г. Москвы "Мосразвитие").

1.3. Для подготовки и проведения Конкурса формируется Оргкомитет из числа специалистов ГБУК г. Москвы "ОКЦ САО" и ГБУК г. Москвы "Мосразвитие", который обеспечивает реализацию Конкурса по следующим направлениям:

- организационное (разработка и утверждение Положения о Конкурсе и других сопровождающих документов, контроль их соблюдения, определение номинаций Конкурса, формирование и координация работы жюри, оформление и выдача дипломов и призов);
- техническое (создание условий для сопровождения проектов в рамках всех этапов Конкурса, работы организаторов и жюри, осуществления комплекса заочных процедур, включая дистанционную оценку проектов экспертами, подготовку помещений и оборудования для проведения очных мероприятий);
- информационное (информирование общественности о Конкурсе, его ходе и результатах, посредством размещения в сети интернет статей, аналитических материалов, видеороликов, расписания мероприятий на площадках учреждений культуры города Москвы, направленных

на создание проектов, формирование системы обратной связи с конкурсантами, экспертами и членами жюри).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – популяризация чтения среди детей и молодежи города Москвы, вовлечение школьников в проектную деятельность.

2.2. Задачи Конкурса:

- поддержка и развитие детского и юношеского чтения;
- развитие творческих способностей и познавательной активности обучающихся города Москвы;
- популяризация проектного метода, знакомство школьников с актуальными методами решения проектных задач и проектными технологиями, развитие у обучающихся универсальных учебных действий при выполнении проектных работ в различных областях знаний как средства личностного развития;
- демонстрация новых возможностей реализации творческих проектов через использование ресурсов учреждений культуры города Москвы (библиотеки, культурные центры, музеи, архивы и пр.);
- формирование и укрепление связей с читательским сообществом, посредством реализации творческих проектов.

3. Участники Конкурса

3.1. Участниками Конкурса, авторами проектов и членами проектных команд, могут стать учащиеся с 1 по 11 класс, образовательных организаций города Москвы.

3.2. В зависимости от возрастной группы участники распределяются по 3 "ступеням":

- **I ступень:** обучающиеся 1 – 4 классов, от 6 до 11 лет;
- **II ступень:** обучающиеся 5 – 8 классов, от 12 до 15 лет;
- **III ступень:** обучающиеся 9 – 11 классов, от 15 до 18 лет.

3.3. К участию в Конкурсе допускаются как индивидуальные участники, так и проектные команды (с условием, что проект на участие в Конкурсе единолично подает лидер команды, при этом к процессу реализации проекта могут привлекаться другие члены команды в качестве исполнителей, вклад каждого из участников должен быть отражен в электронном паспорте проекта, а также в презентации работы). Отнесение проекта к конкретной "ступени" определяется возрастом лидера проекта, и не зависит от возраста других участников.

3.4. Участники могут реализовать свои проекты самостоятельно, а также с использованием ресурсов площадок образовательных организаций и учреждений культуры города Москвы.

3.5. В качестве наставников проектных команд могут выступать педагоги общего и дополнительного образования, представители академической науки, профессорско-преподавательского состава учреждений высшего профессионального образования, родители (законные представители), специалисты учреждений культуры и другие заинтересованные лица. Участие наставника в проекте отражается в карточке проекта в цифровой системе "Реактор", а также в презентации конкурсного проекта.

3.6. В случае отсутствия у автора проекта электронной почты и невозможности зарегистрироваться в качестве пользователя в цифровой системе "Реактор" осуществить подачу проекта на конкурс может наставник проекта, при этом в карточке проекта фиксируется автор проекта и указывается его возраст. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право отказать в принятии работы, если возникают сомнения в возрасте его автора и проектной команды.

3.7. Информационное, методическое, консультационное и справочное сопровождение проектов участников может осуществляться в очном и дистанционном форматах.

4. Номинации

4.1. Для участия в Конкурсе принимаются проектные работы, реализованные участниками в рамках следующих номинаций:

- **Исследование/"Книжный код"**: аналитические статьи, рефераты, презентации, информационные материалы об авторах, историческом периоде создания произведения, истории написания, прототипах героев, секретах сюжета, особенностях языка;
- **Литературное произведение/"По мотивам прочитанного"**: прозаические и поэтические работы собственного сочинения (эссе, короткий рассказ, стихотворение по мотивам понравившейся книги, сиквелы, приквелы, спин-оффы, кроссоверы и т.д.).
- **Арт проект/"Фантазия, окрыленная книгой"**: рисунок, фотография, картина, иллюстрация по сюжету книги, портреты героев, оформление обложки, афиши, плакаты, стенгазеты, фан-арт.
- **Видео-проект/"Ожившие страницы"**: монологи, диалоги, театральные сценки на основе художественного произведения, анимация и мультипликация, рекламный ролик - буктрейлер, клип.

- *Социальный проект/"Из книги - в жизнь"*: мероприятия, игры, викторины, конкурсы на основе художественных произведений, экскурсии по литературным местам, выставки.
- 4.2. Участники Конкурса самостоятельно выбирают номинацию для представления своей работы. Они гарантируют, что представляемые проекты являются оригинальными, разработанными и реализованными непосредственно заявленными авторами. Плагиат, полное или частичное копирование работ других авторов не допускаются (за исключением случаев цитирования произведений в допустимых законодательством об авторском праве пределах) и могут стать основанием для отказа в участии в Конкурсе.
- 4.3. Представленные на Конкурс проекты отдельно могут быть поддержаны партнерами или спонсорами Конкурса, которые вправе заявлять собственные тематические номинации.

5. Регламент Конкурса

- 5.1. Сроки проведения Конкурса устанавливаются Оргкомитетом ежегодно и оговариваются в отдельном графике.
- 5.2. Методическое, материально-техническое, консультационное и информационное сопровождение проектов участников осуществляется в дистанционном формате через официальный сайт Конкурса (<https://www.exlibris.moscow>) и цифровую платформу "Реактор" (<http://reactor.su>).
- 5.3. Для участия в Конкурсе в период, определенный отборочным этапом, авторам проектов и / или их наставникам необходимо:
- зайти на официальный сайт конкурса: <https://www.exlibris.moscow> для знакомства с основной конкурсной документацией;
 - выбрать номинацию;
 - зарегистрироваться в цифровой платформе "Реактор" (<http://reactor.su>);
 - сформировать электронный паспорт проекта, представить результаты в блоках "Галерея", "Файлы", "Презентация". В зависимости от типа файлов работ предъявляются требования к расширениям или способу представления:
 - графические файлы (фото, картинки и т.п.) - jpg, jpeg, png;
 - текстовые файлы - doc, docx, pdf;
 - звуковые файлы - mp3;
 - видео файлы - ссылка на файл, размещенный в облачном хранилище; - презентация - ppt, pptx, pdf.
 - прикрепить заявку к странице мероприятия: Конкурс проектов "Ex libris / Экслибрис".

- 5.4. Автор проекта (члены проектной команды) могут заявить на Конкурс несколько проектов, как в одной номинации, так и в разных.
- 5.5. Конкретный проект представляется участником Конкурса и его проектной командой только один раз. В случае качественного роста конкурсного проекта, его модернизации и развития автором и проектной командой, проект может быть представлен для оценки жюри повторно.
- 5.6. Решение о допуске к конкурсным процедурам проектов, имеющих совпадения в названии, целях, задачах, плане, предоставляемых иллюстративных и текстовых материалах, принимается Оргкомитетом.
- 5.7. К участию в Конкурсе не допускаются работы, в которых использованы: ненормативная лексика, плагиат, агрессивные высказывания, ведущие к разжиганию межнациональной или межконфессиональной вражды, высказывания, преследующие политические интересы, призывающие к насилию, пропаганде наркотиков, содержащие рекламу. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право отказать в принятии работы, противоречащей условиям Конкурса, на любом этапе.
- 5.8. Заявив работу на Конкурс и оформив паспорт проекта в цифровой платформе "Реактор" (<http://reactor.su>), автор проекта, члены проектной команды, наставники выражают свое согласие с публикацией работы на ресурсах Организатора (сайты и социальные сети), включая право на публичный показ. Участие в Конкурсе автоматически подразумевает ознакомление и полное согласие Участников с условиями настоящего Положения.
- 5.9. Имена, фамилии, фото- и видеоматериалы с изображением участников, связанные с участием в Конкурсе, а также интервью и иные материалы о них могут быть использованы Организатором для выполнения обязательств по проведению Конкурса или в иных целях, не противоречащих законодательству РФ.
- 5.10. В рамках очного этапа могут быть организованы специальные мероприятия (в офлайн или онлайн форматах) с представлением лучших проектов: питч-сессии для экспертов, членов жюри и партнеров. В зависимости от формата очного мероприятия на презентацию проектной работы участнику может отводиться от 5 до 7 минут. Проект всегда представляет автор/лидер проекта, по окончании презентации допускаются вопросы членов жюри и экспертов. Итогом очных защит может стать награждение проекта / проектов специальными призами, установленными членами жюри или определенные партнерами Конкурса.

6. Жюри Конкурса и оценивание работ участников

6.1. Во время проведения основного этапа Конкурса Оргкомитетом совместно с приглашенными экспертами проводится предварительная модерация проектов, представленных на сайте Конкурса, то есть осуществляется их проверка на соответствие требованиям Конкурса (выбор номинаций и возрастных ступеней, завершенность проекта и пр.). По результатам формируется перечень конкурсных проектов, допущенных до экспертной оценки.

6.2. Для дистанционного и очного оценивания работ, представленных на Конкурсе, создается жюри. Жюри – представители образовательных организаций различного уровня, а также учреждений культуры, эксперты в области науки, культуры и искусства, специалисты по молодежной политике, научно-исследовательской, творческой и проектной деятельности, предпринимательству, психолого-педагогическому сопровождению профессионального самоопределения и профессиональной ориентации молодежи.

6.3. Оценивание конкурсных работ участников на экспертном и очном этапах проходит в соответствии со специально выделенными критериями (Приложение 1).

6.4. В рамках экспертного этапа члены жюри дистанционно оценивают работы в электронной системе "Реактор". По результатам заочного оценивания формируется общий рейтинг конкурсных работ. На данном этапе по итогам рейтингования проектов жюри осуществляет выбор победителей Конкурса по каждой из номинаций и возрастных групп.

6.5. По решению Жюри могут присуждаться несколько первых, вторых и третьих мест. Жюри имеет право не присуждать призовые места в какой-либо номинации, если конкурсные работы не соответствуют критериям оценки и статусу победителя, а также устанавливать специальные номинации. При несоответствии работы критериям номинации и названию Конкурса Жюри имеет право перенести конкурсную работу в другую номинацию.

6.6. Проекты, получившие наибольшее количество баллов и занявшие верхние места в общем рейтинге конкурсных работ, приглашаются на очные мероприятия: выставки проектов, презентации, встречи авторов с экспертами и партнерами Конкурса.

7. Награждение победителей

7.1. Участники и авторы лучших проектов в соответствии с выделенными номинациями и возрастной ступени после итоговой оценки жюри получают электронные и/или печатные дипломы.

7.2. По согласованию с оргкомитетом и жюри к проведению Конкурса могут допускаться партнеры, которые вправе устанавливать собственные призы и награды победителям и участникам Конкурса. Конкурс открыт для различных форм партнерства; участия в проведении конкурсных мероприятий заинтересованных лиц и организаций.

7.3. Любые расходы (включая коммуникационные или транспортные расходы), не предусмотренные настоящим Положением, участники Конкурса несут самостоятельно.

7.4. Сертификаты наставников вручаются представителям учреждений культуры и образовательных организаций, которые помогали конкурсантам в реализации проектов и ФИО, которых были указаны в карточке проекта и/или в конкурсной презентации.

7.5. Отдельные сертификаты предусмотрены для конкурсных площадок. Образовательные организации и учреждения культуры города Москвы, принявшие наиболее активное участие в организации и проведении мероприятий, направленных на создание творческих проектов школьников, войдут в рейтинг ведущих площадок Конкурса.

8. Иные условия

8.1. Во всем, что не предусмотрено настоящим Положением Организатор и Участники Конкурса руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

8.2. Организатор Конкурса оставляет за собой право на свое усмотрение в одностороннем порядке прекратить, изменить или временно приостановить проведение конкурса, если по какой-то причине любой аспект настоящего Конкурса не может проводиться так, как это запланировано, включая любую причину, неконтролируемую Организатором, которая искажает или затрагивает исполнение, безопасность, честность, целостность или надлежащее проведение конкурсных процедур.

Приложение 1
Организационный план городского конкурса
школьных проектов, основанных
на литературных произведениях
"Ex libris / Эклибрис"

Исследование/"Книжный код"

1. Соответствие содержания исследования литературным источникам
2. Новизна / Оригинальность
3. Полнота проведенного исследования
4. Уровень изложения материала /Логичность, грамотность представленного исследования
5. Аргументированность выводов

Литературное произведение/"По мотивам прочитанного"

1. Раскрытие темы, донесение смысла, знание и понимание материала
2. Уникальность замысла / Оригинальность
3. Умение правильно выстроить сюжет, композиция и структура текста, эстетичность воплощения идеи
4. Грамотность, логика, стилистика представленного текста
5. Образность, эмоциональность

Арт проект/"Фантазия, окрыленная книгой"

1. Отображение литературного источника в проекте
2. Уникальность замысла / Оригинальность
3. Полнота раскрытия сюжета / Создание художественного образа и его проработанность
4. Степень художественной выразительности (эмоциональность, художественно-эстетическое впечатление), композиционное решение
5. Степень мастерства и техники выполнения

Видео-проект / "Ожившие страницы"

1. Отображение литературного источника в проекте
2. Креативность
3. Полнота раскрытия замысла, сюжета
4. Использование сценических средств выразительности (музыка, свет, шумы, декорации, костюмы, грим, реквизит и т.п.)
5. Исполнительское мастерство, партнерство, взаимодействие актеров

Социальный проект / "Из книги - в жизнь"

1. Отображение литературного источника в проекте
2. Актуальность / Практическая польза
3. Оригинальность идеи проекта
4. Реалистичность / Завершенность проекта
5. Масштаб реализации проекта / Охват

Приложение 2

Организационный план городского конкурса
школьных проектов, основанных
на литературных произведениях
"Ex libris / Экслибрис"

**Конкурс проектов "Ex libris / Экслибрис" проводится с октября 2022 г.
по март 2023 г. и включает 4 этапа:**

Этап	Сроки проведения	Содержание этапа
Основной	С 18 октября 2022 г. по 1 февраля 2023 г.	<p>Старт конкурса.</p> <p>Регистрация участников в системе "Реактор" (https://reactor.su), прием заявок от конкурсантов; формирование проектных команд, закрепление авторов и исполнителей за проектом в системе "Реактор", реализация проектов на площадках Конкурса, подготовка презентации в установленном шаблоне, завершение проекта, оформление паспорта проекта.</p> <p>Работа участников над проектными идеями на площадках конкурса (образовательные организации различного уровня, учреждения культуры и пр.).</p> <p>Очное и дистанционное сопровождение проектов, техническая, консультационная, информационная поддержка конкурсантов, их наставников и представителей площадок Конкурса.</p> <p>Предварительная промежуточная модерация проектов Оргкомитетом на предмет соответствия условиям Конкурса.</p>
Экспертный	Со 2 по 16 февраля 2023 г.	Дистанционная экспертная оценка проектов и формирование рейтинга проектов.
Очный	С 17 февраля по 1 марта 2023 г.	Проведение (в офлайн или онлайн форматах) мероприятий, встреч авторов лучших проектов с экспертами и партнерами Конкурса, презентация и защита проектов, питч-сессия перед экспертами, членами жюри и партнерами, выбор призеров, награждение.