

Конкурс исторических проектов школьников

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение (далее – Положение) о конкурсе исторических проектов школьников (далее - Конкурс) определяет цели и задачи мероприятия, порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Учредителем и организатором Конкурса является Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы “Объединенные культурные центры Северного административного округа” при поддержке и участии Департамента культуры города Москвы и Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы “Мосразвитие”.

1.3. Для подготовки и проведения Конкурса формируется Оргкомитет из числа специалистов ГБУК города Москвы “Объединенные культурные центры Северного административного округа” и ГБУК “Мосразвитие”, который обеспечивает реализацию Конкурса по следующим направлениям:

- организационное (разработка и утверждение Положения о Конкурсе и других сопровождающих документов, контроль их соблюдения, определение номинаций Конкурса, формирование и координация работы жюри, оформление и выдача дипломов и призов);
- техническое (создание условий для сопровождения проектов в рамках всех этапов Конкурса, работы организаторов и жюри, осуществления комплекса заочных процедур, включая дистанционную оценку проектов экспертами, подготовку помещений и оборудования для проведения очных мероприятий);
- информационное (информирование общественности о Конкурсе, его ходе и результатах, посредством размещения в сети интернет статей, аналитических материалов, видеороликов, расписания мероприятий на площадках учреждений культуры города Москвы, направленных на создание проектов, формирование системы обратной связи с конкурсантами, экспертами и членами жюри).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. **Цель Конкурса** – формирование устойчивого интереса школьников к национальной истории, к судьбам людей, живших в прошлом, к их повседневной жизни.

2.1. Задачи Конкурса:

- привлечение внимания школьников к истории страны на глобальном и локальном уровнях, краеведению; популяризация отечественной истории;
- расширение исторических знаний;

- патриотическое и духовно-нравственное воспитание через обращение к историческим событиям, жизни людей прошлого;
- формирование у школьников ответственной гражданской позиции по отношению к историческим событиям, уважению к событиям отечественной истории; приобщение их к опыту преемственности поколений, сохранение исторической памяти;
- поддержка поисковой, исследовательской и проектной активности москвичей;
- стимулирование интереса школьников к участию в мероприятиях патриотического и исторического характера;
- организация работы с документами и свидетельствами из семейных и государственных архивов, специализированной литературой, базой данных;
- демонстрация новых возможностей реализации проектов через использование ресурсов учреждений культуры города Москвы (библиотеки, культурные центры, музеи и пр.).

3. Сроки проведения

3.1. Конкурс включает несколько этапов:

- **Отборочный:** регистрация участников в цифровой платформе “Реактор” (<http://reactor.su>), оформление заявок участников, работа над проектными идеями, формирование паспорта проекта и оформление презентации.
- **Экспертный:** дистанционная экспертная оценка.
- **Подведение итогов конкурса:** формирование рейтинга проектов, отбор финалистов, награждение победителей.

3.2. Сроки проведения Конкурса устанавливаются Оргкомитетом отдельно с учетом особенностей и потребностей жителей города Москвы.

3.3. В 2022 году установить следующий график Конкурса:

- **Отборочный этап:** 23 февраля - 24 апреля;
- **Экспертный этап:** 25 апреля - 7 мая;
- **Представление итогов конкурса:** 9 мая;
- **Срок выдачи призов:** 16 - 31 мая (включительно).

4. Участники Конкурса

3.1. Участниками Конкурса, авторами проектов и членами проектных команд могут стать школьники 1-11 классов образовательных организаций города Москвы.

3.2. В зависимости от возрастной группы участники распределяются по 3 “ступеням”:

- **Старт:** обучающиеся 1 – 4 классов, от 6 до 11 лет;
- **Школяр:** обучающиеся 5 – 8 классов, от 12 до 15 лет;
- **Лицейст:** обучающиеся 9 – 11 классов, от 15 до 18 лет.

3.3. К участию в Конкурсе допускаются как индивидуальные участники, так и проектные команды (с условием, что проект на участие в Конкурсе единолично подает лидер команды, при этом к процессу реализации проекта могут привлекаться другие члены команды в качестве исполнителей, вклад каждого из участников должен быть отражен в электронном паспорте проекта, а также в презентации работы). Отнесение проекта к конкретной “ступени” определяется возрастом лидера проекта, и не зависит от возраста других участников.

3.4. Участники могут реализовать свои проекты самостоятельно, а также использовать ресурсы площадок образовательных организаций и учреждений культуры города Москвы.

3.5. В качестве наставников проектных команд могут выступать педагоги общего и дополнительного образования, представители академической науки, профессорско-преподавательского состава учреждений высшего профессионального образования, родители (законные представители), специалисты учреждений культуры и другие заинтересованные лица. Участие наставника в проекте отражается в карточке проекта в цифровой системе “Реактор”, а также в презентации конкурсного проекта.

3.6. В случае отсутствия у автора проекта электронной почты и невозможности зарегистрироваться в качестве пользователя в цифровой системе “Реактор”, осуществить подачу проекта на конкурс может наставник проекта, при этом в карточке проекта фиксируется автор проекта и указывается его возраст. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право отказать в принятии работы, если возникают сомнения в возрасте его автора и проектной команды.

3.7. Информационное, методическое, консультационное и справочное сопровождение проектов участников может осуществляться в очном и дистанционном форматах.

4. Номинации

4.1 Для участия в Конкурсе принимаются проектные работы, реализованные участниками в рамках следующих номинаций (форм проектов):

- **Исследование:** аналитические статьи, рефераты, презентации, информационные материалы, описания тематических маршрутов и экскурсий по памятным местам, списки, подборки исторической литературы, рекомендации, каталоги, представленные в виде текстов или отдельных продуктов - брошюра, словарь, атлас, газета, стенгазета, журнал, а также цифровых продуктов - подкаст, сайт, блог;
- **Литературное произведение:** прозаические и поэтические работы собственного сочинения (эссе, короткий рассказ, стихотворение по мотивам исторических событий или посвященные историческим личностям);

- **Арт-проект:** рисунок, фотография, картина, коллаж, иллюстрация, плакат, по сюжету исторического события, скульптура, реконструкция, модель, 3д-модель памятника истории, сайт-визитка памятного места;
- **Видеопроект:** монологи, диалоги, театральные сценки, запись музыкального произведения, песни, клипа, анимация и мультипликация.

4.2. Участники Конкурса самостоятельно выбирают номинацию для представления своей работы. Они гарантируют, что представляемые ими проекты являются оригинальными, разработанными и реализованными непосредственно заявленными авторами. Плагиат, полное или частичное копирование работ других авторов не допускаются (за исключением случаев цитирования произведений в допустимых законодательством об авторском праве пределах) и могут стать основанием для отказа в участии в Конкурсе.

4.3. Представленные на конкурс проекты отдельно могут быть поддержаны партнерами или спонсорами Конкурса, которые вправе заявлять собственные тематические номинации.

5. Регламент конкурса

5.1. Сроки проведения Конкурса устанавливаются Оргкомитетом ежегодно и оговариваются в отдельном графике.

5.2. Методическое, материально-техническое, консультационное и информационное сопровождение проектов участников осуществляется в дистанционном формате через цифровую платформу "Реактор" (<http://reactor.su>).

5.3. Для участия в Конкурсе в период, определенный отборочным этапом, авторам проектов и / или их наставникам необходимо:

- зарегистрироваться в цифровой платформе "Реактор" (<http://reactor.su>).
- сформировать электронный паспорт проекта, представить результаты в блоках "Галерея", "Файлы", "Презентация".

В зависимости от типа файлов работ предъявляются требования к расширениям или способу представления:

- графические файлы (фото, картинки и т.п.) - jpg, jpeg, png;
- текстовые файлы - doc, docx, pdf;
- звуковые файлы - mp3;
- видео файлы - закрытая ссылка с видео на платформе Youtube или ссылка на файл, размещенный в облачном хранилище;
- презентация - ppt, pptx, pdf.
- прикрепить заявку к странице мероприятия: Конкурс исторических проектов школьников.

5.4. Автор проекта (члены проектной команды) могут заявить на Конкурс несколько проектов, как в одной номинации, так и в разных.

5.5. Конкретный проект представляется участником Конкурса и его проектной командой только один раз. В случае качественного роста конкурсного проекта, его модернизации и развития автором и проектной командой, проект может быть представлен для оценки жюри повторно. Решение о допуске к конкурсным процедурам проектов, имеющих совпадения в названии, целях, задачах, плане, предоставляемых иллюстративных и текстовых материалах, принимается Оргкомитетом.

5.6. К участию в Конкурсе не допускаются работы, в которых использованы: ненормативная лексика, плагиат, агрессивные высказывания, ведущие к разжиганию межнациональной или межконфессиональной вражды, высказывания, преследующие политические интересы, призывающие к насилию, пропаганде наркотиков, содержащие рекламу. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право отказать в принятии работы, противоречащей условиям Конкурса, на любом этапе.

5.7. Заявив работу на Конкурс и оформив паспорт проекта в цифровой платформе "Реактор" (<http://reactor.su>), автор проекта, члены проектной команды, наставники выражают свое согласие с публикацией работы на ресурсах Организатора (сайты и социальные сети), включая право на публичный показ. Участие в Конкурсе автоматически подразумевает ознакомление и полное согласие Участников с условиями настоящего Положения.

5.8. Имена, фамилии, фото- и видеоматериалы, связанные с участием в Конкурсе, а также интервью и иные материалы об участниках Конкурса могут быть использованы Организатором для выполнения обязательств по проведению Конкурса или в иных целях, не противоречащих законодательству РФ.

5.9. В рамках очного этапа могут быть организованы специальные мероприятия (в офлайн или онлайн форматах) с представлением лучших проектов, питч-сессии для экспертов, членов жюри и партнеров. В зависимости от формата очного мероприятия на презентацию проектной работы участнику может отводиться от 5 до 7 минут. Проект всегда представляет автор/лидер проекта, по окончании презентации допускаются вопросы членов жюри и экспертов. Итогом очных защит может стать награждение проекта / проектов специальными призами, установленными членами жюри или определенные партнерами Конкурса.

6. Жюри Конкурса и оценивание работ участников

6.1. Во время проведения основного этапа Конкурса Оргкомитетом совместно с приглашенными экспертами проводится предварительная модерация проектов, представленных на сайте Конкурса, то есть осуществляется их проверка на соответствие требованиям Конкурса (выбор номинаций и возрастных ступеней, завершенность проекта и пр.). По результатам формируется перечень конкурсных проектов, допущенных до экспертной оценки.

6.2. Для дистанционного и очного оценивания работ, представленных на Конкурсе, создается жюри.

Жюри – представители образовательных организаций различного уровня, а также учреждений культуры, эксперты в области науки, культуры и искусства, профессиональные историки, специалисты по научно-исследовательской, творческой и проектной деятельности школьников, психолого-педагогическому сопровождению профессионального самоопределения и профессиональной ориентации молодежи.

6.3. Оценивание конкурсных работ участников на экспертном и очном этапах проходит в соответствии со специально выделенными критериями.

6.4. В рамках экспертного этапа члены жюри дистанционно оценивают работы в электронной системе “Реактор”. По результатам заочного оценивания формируется общий рейтинг конкурсных работ. На данном этапе по итогам рейтингования проектов жюри осуществляет выбор победителей Конкурса по каждой из номинаций и возрастных групп.

По решению Жюри могут присуждаться несколько первых, вторых и третьих мест. Жюри имеет право не присуждать призовые места в какой-либо номинации, если конкурсные работы не соответствуют критериям оценки и статусу победителя, а также устанавливать специальные номинации. При несоответствии работы критериям номинации и названию Конкурса Жюри имеет право перенести конкурсную работу в другую номинацию.

6.5. Проекты, получившие наибольшее количество баллов и занявшие верхние места в общем рейтинге конкурсных работ, приглашаются на очные мероприятия: выставки проектов, презентации, встречи авторов с экспертами и партнерами Конкурса.

7. Награждение победителей

7.1. Участники, проекты которых прошли предварительную модерацию, получили экспертную оценку и вошли в общий итоговый рейтинг работ, получают электронный сертификат “Участник конкурса”.

7.2. Авторы лучших проектов в соответствии с выделенными номинациями и возрастными ступенями после итоговой оценки жюри получают электронные и/или печатные дипломы “Победитель конкурса”.

7.3. По согласованию с оргкомитетом к проведению Конкурса могут допускаться партнеры, которые вправе устанавливать собственные призы и награды победителям и участникам Конкурса. Конкурс открыт для различных форм партнерства; участия в проведении конкурсных мероприятий заинтересованных лиц и организаций.

7.4. Любые расходы (включая коммуникационные или транспортные расходы), не предусмотренные настоящим Положением, участники Конкурса несут самостоятельно.

7.5. Сертификаты наставников вручаются представителям учреждений культуры и образовательных организаций, которые помогали конкурсантам в реализации проектов и ФИО которых были указаны в карточке проекта и/или в конкурсной презентации.

8. Иные условия

8.1. Во всем, что не предусмотрено настоящим Положением, организатор и участники Конкурса руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

8.2. Организатор Конкурса оставляет за собой право в одностороннем порядке прекратить, изменить или временно приостановить проведение Конкурса, если по какой-то причине любой аспект настоящего Конкурса не может проводиться так, как это запланировано, включая любую причину, неконтролируемую организатором, которая искажает или затрагивает исполнение, безопасность, честность, целостность или надлежащее проведение конкурсных процедур.