

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
Государственного бюджетного
учреждения культуры города Москвы
"Объединение культурных центров
Северного административного округа"



А.В.Ильина

2024г.

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ ШКОЛЬНИКОВ

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение (далее – Положение) о конкурсе исторических проектов школьников (далее - Конкурс) определяет цели и задачи мероприятия, порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Учредителем и организатором Конкурса является Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Объединение культурных центров Северного административного округа" (далее – ГБУК г. Москвы "ОКЦ САО") при поддержке и участии Департамента культуры города Москвы и Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы "Московская дирекция по развитию культурных центров" (далее – ГБУК г. Москвы "Мосразвитие").

1.3. Для подготовки и проведения Конкурса формируется Оргкомитет из числа специалистов ГБУК г. Москвы "ОКЦ САО" и ГБУК г. Москвы "Мосразвитие", который обеспечивает реализацию Конкурса по следующим направлениям:

- организационное (разработка и утверждение сопровождающих документов, контроль их соблюдения, определение номинаций Конкурса, формирование и координация работы жюри, оформление и выдача дипломов и призов);
- техническое (создание условий для сопровождения проектов в рамках всех этапов Конкурса, работы организаторов и жюри, осуществления комплекса заочных процедур, включая дистанционную оценку проектов экспертами, подготовку помещений и оборудования для проведения очных мероприятий);

- информационное (информирование общественности о Конкурсе, его ходе и результатах, посредством размещения в сети интернет статей, аналитических материалов, видеороликов, расписания мероприятий на площадках учреждений культуры города Москвы, направленных на создание проектов, формирование системы обратной связи с конкурсантами, экспертами и членами жюри).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. **Цель Конкурса** – формирование устойчивого интереса школьников к национальной истории, к судьбам людей, живших в прошлом, к их повседневной жизни.

2.2. Задачи Конкурса:

- привлечение внимания школьников к истории страны на глобальном и локальном уровнях, краеведению;
- популяризация отечественной истории;
- расширение исторических знаний;
- патриотическое и духовно-нравственное воспитание через обращение к историческим событиям, жизни людей прошлого;
- формирование у школьников ответственной гражданской позиции по отношению к историческим событиям, уважению к событиям отечественной истории; приобщение их к опыту преемственности поколений, сохранение исторической памяти;
- поддержка поисковой, исследовательской и проектной активности москвичей;
- стимулирование интереса школьников к участию в мероприятиях патриотического и исторического характера;
- организация работы с документами и свидетельствами из семейных и государственных архивов, специализированной литературой, базой данных;
- демонстрация новых возможностей реализации проектов через использование ресурсов учреждений культуры города Москвы (библиотеки, культурные центры, музеи и пр.).

3. Сроки проведения

3.1. Конкурс включает несколько этапов:

- **Отборочный:** регистрация участников в цифровой платформе "Реактор" (<http://reactor.su>), оформление заявок участников, работа над проектными идеями, формирование паспорта проекта и оформление презентации;
- **Экспертный:** дистанционная экспертная оценка;
- **Подведение итогов конкурса:** формирование рейтинга проектов, отбор финалистов, награждение победителей.

3.2. Сроки проведения Конкурса устанавливаются Оргкомитетом отдельно с учетом особенностей и потребностей жителей города Москвы.

3.3. В 2024 году установить следующий график Конкурса:

- **Отборочный этап:** 01 февраля 2024 года - 07 апреля 2024 года;
- **Экспертный этап:** 08 апреля 2024 года – 21 апреля 2024 года;
- **Представление итогов конкурса:** 26 апреля 2024 года;
- **Срок выдачи призов:** 6 мая 2024 года - 19 мая 2024 года (включительно).

4. Участники Конкурса

4.1. Участниками Конкурса, авторами проектов и членами проектных команд могут стать школьники 1 - 11 классов образовательных организаций города Москвы.

4.2. В зависимости от возрастной группы участники распределяются по 3 "ступеням":

- **Старт:** обучающиеся 1 – 4 классов, от 6 до 11 лет;
- **Школяр:** обучающиеся 5 – 8 классов, от 12 до 15 лет;
- **Лицейст:** обучающиеся 9 – 11 классов, от 15 до 18 лет.

4.3. К участию в Конкурсе допускаются как индивидуальные участники, так и проектные команды (с условием, что проект на участие в Конкурсе единолично подает лидер команды, при этом к процессу реализации проекта могут привлекаться другие члены команды в качестве исполнителей, вклад каждого из участников должен быть отражен в электронном паспорте проекта, а также в презентации работы). Отнесение проекта к конкретной "ступени" определяется возрастом лидера проекта, и не зависит от возраста других участников.

4.4. Участники могут реализовать свои проекты самостоятельно, а также использовать ресурсы площадок образовательных организаций и учреждений культуры города Москвы.

4.5. В качестве наставников проектных команд могут выступать педагоги общего и дополнительного образования, представители академической науки, профессорско-преподавательского состава учреждений высшего профессионального образования, родители (законные представители), специалисты учреждений культуры и другие заинтересованные лица. Участие наставника в проекте отражается в карточке проекта в цифровой системе "Реактор", а также в презентации конкурсного проекта.

4.6. В случае отсутствия у автора проекта электронной почты и невозможности зарегистрироваться в качестве пользователя в цифровой системе "Реактор", осуществить подачу проекта на конкурс может наставник проекта, при этом в карточке проекта фиксируется автор проекта и указывается его возраст. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право отказать в принятии работы, если возникают сомнения в возрасте его автора и проектной команды.

4.7. Информационное, методическое, консультационное и справочное сопровождение проектов участников может осуществляться в очном и дистанционном форматах.

5. Номинации

5.1 Для участия в Конкурсе принимаются проектные работы, реализованные участниками в рамках следующих номинаций (форм проектов):

- **Исследование:** аналитические статьи, рефераты, презентации, информационные материалы, описания тематических маршрутов и экскурсий по памятным местам, списки, подборки исторической литературы, рекомендации, каталоги, представленные в виде текстов или отдельных продуктов - брошюра, словарь, атлас, газета, стенгазета, журнал, а также цифровых продуктов - подкаст, сайт, блог;
- **Литературное произведение:** прозаические и поэтические работы собственного сочинения (эссе, короткий рассказ, стихотворение по мотивам исторических событий или посвященные историческим личностям);
- **Арт-проект:** рисунок, фотография, картина, коллаж, иллюстрация, плакат по сюжету исторического события, скульптура, реконструкция, модель, 3д-модель памятника истории, сайт-визитка памятного места;
- **Видеопроект:** монологи, диалоги, театральные сценки, запись музыкального произведения, песни, клипа, анимация и мультипликация.

5.1.1 В каждой из номинаций предусмотрено специальная тематика: «История российского флота» (история, технологии строительства, адмиралы и т.д.). Проекты по тематике «История российского флота» могут быть представлены номинациях, предусмотренных пунктом 5.1 настоящего Положения.

5.2. Участники Конкурса самостоятельно выбирают номинацию для представления своей работы. Они гарантируют, что представляемые ими проекты являются оригинальными, разработанными и реализованными непосредственно заявленными авторами. Плагиат, полное или частичное копирование работ других авторов не допускаются (за исключением случаев цитирования произведений в допустимом законодательством об авторском праве пределах) и могут стать основанием для отказа в участии в Конкурсе.

5.3. Представленные на Конкурс проекты отдельно могут быть поддержаны партнерами или спонсорами Конкурса, которые вправе заявлять собственные тематические номинации.

6. Регламент конкурса

6.1. Сроки проведения Конкурса устанавливаются Оргкомитетом ежегодно и оговариваются в отдельном графике.

6.2. Методическое, материально-техническое, консультационное и информационное сопровождение проектов участников осуществляется в дистанционном формате через цифровую платформу "Реактор" (<http://reactor.su>).

6.3. Для участия в Конкурсе в период, определенный отборочным этапом, авторам проектов и / или их наставникам необходимо:

- зарегистрироваться в цифровой платформе "Реактор" (<http://reactor.su>);
- сформировать электронный паспорт проекта, представить результаты в блоках "Галерея", "Файлы", "Презентация";

В зависимости от типа файлов работ предъявляются требования к расширениям или способу представления:

- графические файлы (фото, картинки и т.п.) - jpg, jpeg, png;
 - текстовые файлы - doc, docx, pdf;
 - звуковые файлы - mp3;
 - видео файлы - закрытая ссылка с видео на платформе Youtube или ссылка на файл, размещенный в облачном хранилище; - презентация - ppt, pptx, pdf.
- прикрепить заявку к странице мероприятия: Конкурс исторических проектов школьников.

6.4. Автор проекта (члены проектной команды) могут заявить на Конкурс несколько проектов, как в одной номинации, так и в разных.

6.5. Конкретный проект представляется участником Конкурса и его проектной командой только один раз. В случае качественного роста конкурсного проекта, его модернизации и развития автором и проектной командой, проект может быть представлен для оценки жюри повторно. Решение о допуске к конкурсным процедурам проектов, имеющих совпадения в названии, целях, задачах, плане, предоставляемых иллюстративных и текстовых материалах, принимается Оргкомитетом.

6.6. К участию в Конкурсе не допускаются работы, в которых использованы: ненормативная лексика, плагиат, агрессивные высказывания, ведущие к разжиганию межнациональной или межконфессиональной вражды, высказывания, преследующие политические интересы, призывающие к насилию, пропаганде наркотиков, содержащие рекламу. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право отказать в принятии работы, противоречащей условиям Конкурса, на любом этапе.

6.7. Заявив работу на Конкурс и оформив паспорт проекта в цифровой платформе "Реактор" (<http://reactor.su>), автор проекта, члены проектной команды, наставники выражают свое согласие с публикацией работы на ресурсах Организатора (сайты и социальные сети), включая

право на публичный показ. Участие в Конкурсе автоматически подразумевает ознакомление и полное согласие Участников с условиями настоящего Положения.

6.8. Для участия в Конкурсе, участники должны предоставить Организаторам заполненные Соглашения на обработку персональных данных (Приложение 1 и 2)

6.9. В рамках очного этапа могут быть организованы специальные мероприятия (в офлайн или онлайн форматах) с представлением лучших проектов, питч-сессии для экспертов, членов жюри и партнеров. В зависимости от формата очного мероприятия на презентацию проектной работы участнику может отводиться от 5 до 7 минут. Проект всегда представляет автор/лидер проекта, по окончании презентации допускаются вопросы членов жюри и экспертов. Итогом очных защит может стать награждение проекта / проектов специальными призами, установленными членами жюри или определенными партнерами Конкурса.

7. Жюри Конкурса и оценивание работ участников

7.1. Во время проведения основного этапа Конкурса Оргкомитетом совместно с приглашенными экспертами проводится предварительная модерация проектов, представленных на сайте Конкурса, то есть осуществляется их проверка на соответствие требованиям Конкурса (выбор номинаций и возрастных ступеней, завершенность проекта и пр.). По результатам формируется перечень конкурсных проектов, допущенных до экспертной оценки.

7.2. Для дистанционного и очного оценивания работ, представленных на Конкурсе, создается жюри. Жюри – представители образовательных организаций различного уровня, а также учреждений культуры, эксперты в области науки, культуры и искусства, профессиональные историки, специалисты по научно-исследовательской, творческой и проектной деятельности школьников, психолого-педагогическому сопровождению профессионального самоопределения и профессиональной ориентации молодежи.

7.3. Оценивание конкурсных работ участников на экспертном и очном этапах проходит в соответствии со специально выделенными критериями.

7.4. В рамках экспертного этапа члены жюри дистанционно оценивают работы в электронной системе "Реактор". По результатам заочного оценивания формируется общий рейтинг конкурсных работ. На данном этапе по итогам рейтингования проектов жюри осуществляет выбор победителей Конкурса по каждой из номинаций и возрастных групп.

По решению Жюри могут присуждаться несколько первых, вторых и третьих мест. Жюри имеет право не присуждать призовые места в какой-либо номинации, если конкурсные работы не соответствуют критериям оценки и статусу победителя, а также устанавливать

специальные номинации. При несоответствии работы критериям номинации и названию Конкурса Жюри имеет право перенести конкурсную работу в другую номинацию.

7.5. Проекты, получившие наибольшее количество баллов и занявшие верхние места в общем рейтинге конкурсных работ, приглашаются на очные мероприятия: выставки проектов, презентации, встречи авторов с экспертами и партнерами Конкурса.

8. Награждение победителей

8.1. Участники, проекты которых прошли предварительную модерацию, получили экспертную оценку и вошли в общий итоговый рейтинг работ, получают электронный сертификат "Участник конкурса".

8.2. Авторы лучших проектов в соответствии с выделенными номинациями и возрастными ступенями после итоговой оценки жюри получают электронные и/или печатные дипломы "Победитель конкурса".

8.3. По согласованию с оргкомитетом к проведению Конкурса могут допускаться партнеры, которые вправе устанавливать собственные призы и награды победителям и участникам Конкурса. Конкурс открыт для различных форм партнерства; участия в проведении конкурсных мероприятий заинтересованных лиц и организаций.

8.4. Любые расходы (включая коммуникационные или транспортные расходы), не предусмотренные настоящим Положением, участники Конкурса несут самостоятельно.

8.5. Сертификаты наставников вручаются представителям учреждений культуры и образовательных организаций, которые помогали конкурсантам в реализации проектов и ФИО которых были указаны в карточке проекта и/или в конкурсной презентации.

9. Иные условия

9.1. Во всем, что не предусмотрено настоящим Положением, организатор и участники Конкурса руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

9.2. Организатор Конкурса оставляет за собой право в одностороннем порядке прекратить, изменить или временно приостановить проведение Конкурса, если по какой-то причине любой аспект настоящего Конкурса не может проводиться так, как это запланировано, включая любую причину, неконтролируемую организатором, которая искажает или затрагивает исполнение, безопасность, честность, целостность или надлежащее проведение конкурсных процедур.

Государственному бюджетному учреждению культуры г. Москвы «ОКЦ САО» (далее - Учреждение, работодатель, ГБУК г.Москвы «ОКЦ САО», Оператор), расположенному по адресу: 127299 город Москва, ул. Клары Цеткин, д.11, к.2
ОГРН Учреждения 1127746035394
от:

_____ (Ф.И.О. субъекта персональных данных)

Паспорт: _____
адрес: _____
телефон: _____
адрес электронной почты: _____

**Согласие на обработку
персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для
распространения**

Я, _____, (Ф.И.О. полностью)

руководствуясь ст. 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ "О персональных данных", заявляю о согласии на распространение ГБУК г.Москвы «ОКЦ САО» персональных данных представляемого мною лица

_____ (Ф.И.О, степень родства, реквизиты свидетельства о рождении, реквизиты доверенности или иного документа, подтверждающего полномочия этого представителя)
с целью участия в Конкурсе исторических проектов школьников в дистанционном формате через цифровую платформу "Реактор" в 2023 году в следующем порядке:

Категория персональных данных	Перечень персональных данных	Разрешаю к распространению (да / нет)	Неограниченному кругу лиц (да / нет)	Условия и запреты	Дополнительные условия
биометрические персональные данные	цветное цифровое фотографическое изображение лица				
	цветное цифровое видео изображение лица				
Фамилия					
Имя					
Отчество					
Дата рождения					
Образование					

Сведения об информационных ресурсах Оператора, посредством которых будет осуществляться предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия с персональными данными субъекта персональных данных:

Информационный ресурс	Действия с персональными данными
https://kulturasao.ru/	Предоставление сведений неограниченному кругу лиц
https://vk.com/cbssao	Предоставление сведений неограниченному кругу лиц
https://t.me/biblioever	Предоставление сведений неограниченному кругу лиц

Я подтверждаю, что, давая такое Согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах, а также в интересах представляемого мною лица.

Настоящее согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Оставляю за собой право потребовать прекратить распространять персональные данные представляемого мною лица путем направления письменного уведомления Оператору. В случае получения требования Оператор обязан немедленно прекратить распространять персональные данные представляемого мною лица, а также сообщить перечень третьих лиц, которым персональные данные были переданы.

" ____ " _____ Г.

(подпись)

(расшифровка подписи)

СОГЛАСИЕ на обработку персональных данных

Я, _____ дата рождения _____
(ФИО представителя заявителя)

документ, удостоверяющий личность: _____

серия: _____ № _____ дата выдачи: _____

выдан: _____

_____ код подразделения: _____

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных" даю согласие Государственному бюджетному учреждению культуры города Москвы "ОКЦ САО" (далее – Учреждение) на **обработку** (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, персональных данных, а также осуществление любых иных действий с персональными данными, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации), в том числе, с использованием средств автоматизации, персональных данных представляемого мною лица

(Ф.И.О, степень родства, реквизиты свидетельства о рождении, реквизиты доверенности или иного документа, подтверждающего полномочия этого представителя),
таких как:

- фамилия.
- имя,
- отчество,
- дата рождения,
- образование,
- цветное цифровое фотографическое изображение лица,
- цифровое видео изображение лица,
- материалы интервью.

Я даю согласие на использование указанных персональных данных в целях участия в Конкурсе исторических проектов школьников в дистанционном формате через цифровую платформу "Реактор" в 2023 году.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Я проинформирован(а), что Учреждение гарантирует обработку персональных данных представляемого мною лица в соответствии с действующим законодательством как автоматизированным, так и неавтоматизированным способом.

Я ознакомлен(на) с моим правом отозвать данное согласие на обработку персональных данных, письменно уведомив об этом Учреждение.

В случае отзыва мной настоящего Согласия на обработку персональных данных, Учреждение вправе продолжить обработку персональных данных без моего согласия при наличии оснований, указанных в пунктах 2-11 части 1 статьи 6, части 2 статьи 10 и части 2 статьи 11 Федерального закона от 27.07.2006г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Я подтверждаю, что, давая такое Согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах, а в также в интересах представляемого мною лица.

" _____ " _____ 2023 г. _____ / _____