

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ПРОЕКТОВ “Созвездие Реактора”

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о Всероссийском конкурсе творческих и научно-фантастических проектов школьников “Созвездие Реактора” (далее – Положение, Конкурс) определяет цели и задачи конкурса, порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Конкурс посвящен празднованию 12 апреля Дня космонавтики и шестидесятилетию запуска первого в истории космического корабля “Восток” с человеком на борту, пилотируемым Юрием Алексеевичем Гагариным. Ведущей темой Конкурса выступают научно-фантастические представления о будущем изучении космоса, эволюции человечества в бескрайнем космическом пространстве, развитии межзвездных перелетов и возможность освоения других планет.

1.2. Организатором Конкурса является Фонд Поддержки стратегических инициатив.

Участие в Конкурсе является добровольным и бесплатным.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – раскрытие талантов и творческих увлечений подрастающего поколения, выявление и поддержка креативных идей, гипотез, научно-фантастических представлений о будущем освоении космоса.

2.2. Задачи Конкурса:

- привлечение детей и подростков к творчеству, активному познанию мира через генерацию проектных идей, реализацию проектов в различных областях;
- формирование у подрастающего поколения культуры творческой деятельности, накопление интеллектуального и креативного потенциала;
- популяризация проектного метода, знакомство с актуальными методами решения проектных задач;
- поощрение творческой инициативы, интереса к будущему науки и техники, поддержка духа изобретательности;
- выявление и поддержка лидеров, авторов креативных творческих проектов и их наставников;

- создание публичных рейтингов лучших творческих проектов, содержащих креативные идеи, гипотезы, научно-фантастические представления о будущем космической отрасли.

3. Участники Конкурса

3.1. Участниками Конкурса, авторами проектов и членами проектных команд, могут стать школьники 1-11 классов. В зависимости от возрастной группы участники распределяются на 2 ступени:

- **Ступень I:** участники от 6 до 13 лет, школьники 1 – 6 классов;
- **Ступень II:** участники от 14 до 18 лет, обучающиеся 7 – 11 классов.

3.2. К участию в Конкурсе допускаются как индивидуальные участники, так и проектные команды (с условием, что проект на участие в Конкурсе единолично подает лидер команды, при этом к процессу реализации проекта могут привлекаться другие члены команды в качестве исполнителей). Отнесение проекта к конкретной «ступени» определяется возрастом лидера проекта, и не зависит от возраста других участников.

4. Требования к работам и номинации

4.1 Для участия в Конкурсе принимаются проекты, посвященные теме освоения космического пространства в будущем как непредсказуемого фантастического, так и научно-предполагаемого развития космонавтики.

4.2. Для участия в Конкурсе принимаются проекты, реализованные участниками в рамках трех “треков” (номинаций):

1. “Кузница Гефеста”* - чертежи, модели, прототипы, изделия, полученные в процессе конструирования и моделирования, отражающие инновационные и оригинальные идеи, научное видение предстоящих космических полетов, жизни на Земле и других планетах в будущем.
2. “Библиотека Афины” ** - литературные фантастические прозаические и поэтические работы собственного сочинения, эссе, описывающие воображаемые инновационные и оригинальные идеи, фантастические события, явления и перспективы будущего освоения космоса.
3. “Мастерская Аполлона”*** - рисунки, фото, арт-объекты, инсталляции, анимация и мультипликация, выполненные в любой технике и с использованием любых материалов, отображающие

видение возможного развития космонавтики и реакций человечества на вызовы космического будущего.

Участники Конкурса самостоятельно выбирают трек (номинацию) для представления своей работы. Они гарантируют, что представляемые ими проекты являются оригинальными, разработанными и созданными непосредственно заявленными авторами.

4.3. Работы предоставляются в электронном виде. В зависимости от типа файлов конкурсных работ предъявляются требования к объему или способу представления:

- графические файлы (фото, рисунки, иллюстрации и т.п.) - jpg, jpeg, png, максимально допустимый размер изображения - 10 Мб.;
- текстовые файлы - doc, docx, pdf, печатным объемом не более 36 тысяч знаков, включая пробелы, написанные 14 пт. размером шрифта, с межстрочным интервалом - 1.5. Работы большего объема к рассмотрению не принимаются;
- видео файлы - закрытая ссылка с видео на платформе Youtube или ссылка на файл, размещенный в облачном хранилище, объемом не более 6 мин.;
- презентация - ppt, pptx, pdf, не более 10 Мб.

4.4. Проект представляется участником Конкурса и его проектной командой только один раз. Решение о допуске к конкурсным процедурам проектов, имеющих совпадения в названии, целях, задачах, плане, предоставляемым иллюстративным и текстовым материалам, принимается Оргкомитетом.

4.5. К участию в Конкурсе не допускаются работы, в которых использованы: ненормативная лексика, плагиат, агрессивные высказывания, ведущие к разжиганию межнациональной или межконфессиональной вражды, использованы высказывания, преследующие политические интересы, призывающие к насилию, пропаганде наркотиков, содержащие рекламу.

4.6. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право отказать в принятии работы, противоречащей условиям Конкурса. Также Оргкомитет имеет право изменить трек и ступень конкурсной работы.

5. Этапы проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в 3 этапа:

1. **Прием заявок:** регистрация участников в системе “Реактор” (<https://reactor.su>), формирование электронного паспорта творческого проекта, размещение дополнительных материалов в блоках “Файлы” (схемы, чертежи, модели, текстовые и иллюстративные материалы, презентации, ссылки на видео и пр.), предварительная промежуточная модерация конкурсных работ Оргкомитетом на предмет соответствия условиям Конкурса;
2. **Экспертиза:** дистанционная экспертная оценка творческих проектов и формирование рейтинга конкурсных работ;
3. **Представление итогов:** представление результатов конкурса, награждение авторов лучших проектов.

5.2. Сроки проведения Конкурса устанавливаются ежегодно Оргкомитетом Конкурса.

5.3. В 2021 году установлен следующий график Конкурса:

1. Прием заявок: 12 апреля - 12 июня;
2. Экспертиза: 14 июня - 27 июня;
3. Представление итогов конкурса: 28 июня.

6. Жюри Конкурса и оценивание работ участников

6.1. Во время проведения первого этапа Конкурса Оргкомитетом совместно с приглашенными экспертами проводится предварительная модерация творческих проектов, то есть осуществляется их проверка на соответствие требованиям Конкурса (выбор “треков” и “ступеней”). По результатам формируется перечень конкурсных работ, допущенных до экспертной оценки.

6.2. Для дистанционного и очного оценивания работ, представленных на Конкурсе, создается жюри. Жюри - эксперты из числа специалистов в области культуры и искусства, молодежной политики, научно-исследовательских институтов, представителей образовательных организаций различного уровня, аспирантов и педагогов общеобразовательных организаций, сотрудников центров детского и юношеского творчества.

6.3. Оценивание конкурсных работ участников на экспертном этапе проходит в соответствии со специально выделенными критериями.

6.4. В рамках экспертного этапа члены жюри дистанционно оценивают работы в электронной системе “Реактор”. По результатам заочного оценивания формируется общий рейтинг конкурсных работ. На данном

этапе по итогам рейтингования проектов жюри осуществляет выбор победителей Конкурса по каждой из номинаций (“трек”) и 2 возрастных групп (“ступеней”). По решению Жюри могут присуждаться несколько первых, вторых и третьих мест. Жюри имеет право не присуждать призовые места в какой-либо номинации, если конкурсные работы не соответствуют критериям оценки и статусу победителя, а также устанавливать специальные номинации. При несоответствии работы критериям номинации и названию Конкурса Жюри имеет право перенести конкурсную работу в другую номинацию.

6.5. Эксперты не имеют права проверять и оценивать проекты, в которых они являются научными руководителями или консультантами, а также работы, предоставленные аффилированными с ними организациями.

7. Награждение победителей

7.1. Каждый участник Конкурса получает электронный сертификат “Участник конкурса”. Авторы лучших проектов получают дипломы “Победитель конкурса” с указанием номинации (“трека”) и “ступени”.

7.2. По согласованию с оргкомитетом и жюри к проведению Конкурса могут допускаться партнеры, которые вправе устанавливать собственные призы и награды победителям и участникам Конкурса.

7.3. По выбору спонсоров и технологических партнеров конкурса авторами лучших проектов может быть получена информационно-консультационная и материально-техническая поддержка, направленная на развитие и внедрение конкурсных проектов.

7.5. Сертификаты наставников будут вручаться руководителям и научным консультантам (учителя, преподаватели колледжей и вузов, сотрудники центров дополнительного образования, а также других официальных площадок Конкурса), сопровождающих конкурсантов при реализации проектов.

*Так как в исследованиях космоса часто используются древнегреческие названия, каждый трек Конкурса назван в честь одного из древнегреческих богов.

На небе в южных широтах сверкает созвездие Южный Крест. Две тысячи лет назад оно называлось Трон Императора. Считалось, что это – царское кресло – изделие Гефеста, бога огня и металлических изделий, покровителя кузнечного ремесла.

****** *Афина Паллада – древнегреческая богиня войны и победы, а также мудрости, знаний, искусств и ремесел, символизирует собой ясность эфира, небесную силу, управляющую молнией, облаками и светилами, оплодотворяющую поля, порождающую все живое и воспитывающую человечество. Космический телескоп, который планируется запустить в космос в 2028 году, длиной 12 метров, массой 5 тонн и мощностью, превышающей мощность современных рентгеновских космических обсерваторий в сотню раз, носит имя Афины.*

******* *Аполлон - бог искусств, предводитель и покровитель муз, предсказатель будущего, бог-врачеватель, покровитель переселенцев. Именем Аполлона была названа программа пилотируемых космических полётов космического агентства США НАСА, принятая в 1961 году, с целью осуществления первой пилотируемой высадки на Луну, и завершённая в 1975 году.*

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОЕКТОВ

Критерий оценки	Уровни критерия	Вопросы для подготовки презентации
Оригинальность замысла	<ul style="list-style-type: none"> ● абсолютно оригинальная идея (замысел), не имеет аналогов / содержит уникальные предложения ● нетиповой замысел / представлен новый взгляд на использование существующих космических разработок ● идея (замысел) не оригинальна / заимствована 	<ul style="list-style-type: none"> ● Какова идея проекта? ● Что послужило отправной точкой для работы именно над данным замыслом (сюжетом)? ● Чем отличается Ваш проект от аналогичных работ? ● В чем проявляются отличия Вашей идеи (замысла) от существующих на сегодняшний день разработок (произведений)?

<p>Раскрытие темы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● тема полностью раскрыта ● частичное раскрытие темы ● имеются существенные недоработки 	<ul style="list-style-type: none"> ● Какую проблему Вы решаете? ● О чем Ваш проект? ● К какому выводу (результату) Вы пришли?
<p>Степень мастерства и техники выполнения</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● выполнено на хорошем уровне, видна тяга к творчеству и вырисовывается авторский почерк ● качественно исполнены базовые элементы мастерства ● исполнены начальные компоненты базовой техники 	<ul style="list-style-type: none"> ● Какие техники были использованы? ● В чём преимущество предлагаемых техник выполнения? ● Почему это является преимуществом?
<p>Качество проекта</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● высокое ● среднее ● низкое 	<ul style="list-style-type: none"> ● Как оцениваете качество итогового результата? ● Что повлияло на результат Вашего проекта?