

Интерпретация

Преобладают ответы А | Технолог (Мастер)

Вы многое умеете и Ваши навыки – находка для любой проектной группы. Вы не боитесь трудностей и адекватно воспринимаете критику, Вас уважают за то, что в критической ситуации вы можете выложиться на все сто. Технолог – это тот, без кого в проекте ничего не заработает должным образом. Ваша роль не всегда на первом плане, но по сути все зависит от вашей внимательности, трудолюбия и добросовестности.

Непосредственный исполнитель в креативных индустриях занят самым интересным – той самой сутью творческой работы, из-за которой люди и выбирают творческие профессии. Возможность рисовать, петь, писать или выступать на сцене, которая для других может быть только мечтой или дорогостоящим хобби – для него является повседневностью, работой, возможностью самореализации.

Этот тип в креативных индустриях: дизайнер, копирайтер, фотограф, гример, актер, музыкант, видео оператор, монтажер, иллюстратор, танцовщик, художник по костюмам, мультипликатор, актер дубляжа, скульптор, создатель комиксов/манги, стилист, сценарист.

Преобладают ответы Б | Организатор (Менеджер)

Вы – тот человек, который может решить любую задачу несколькими способами, но затрудняется в том, какой выбрать. Вы очень полезны в проектной группе в тех случаях, когда требуется «мозговой штурм», Вы обладаете обширными знаниями и к Вам обращаются, как к эксперту. Масштабные идеи Вас вдохновляют, а вот рутинная работа и общение с людьми, от которых все зависит, Вам нравятся меньше. Ваша сильная сторона – умение разделить огромную проблему на ряд маленьких и вполне решаемых задач.

Менеджер в креативных индустриях – человек, от которого ждут идей и от вкуса и знаний которого многое зависит. Эта позиция в креативных индустриях подойдет тем, кому мало самим просто писать, рисовать или исполнять музыку, тем, кому хочется видеть работу в целом, контролировать и координировать усилия разных людей ради общего результата. Этот тип сочетает черты непосредственного исполнителя с чертами руководителя, потому что ему нравится не только уметь, но и знать многое, к нему можно обратиться за советом или рекомендацией, за взглядом со стороны, это творческий и мыслящий человек.

Этот тип в креативных индустриях: режиссер театра и кино, редактор, менеджер проекта, режиссер-мультипликатор, ведущий разработчик, арт-директор, дирижер, балетмейстер, smm-менеджер, руководитель отдела в музее или библиотеке.

Интерпретация

Преобладают ответы В | Предприниматель (Руководитель)

Вы – тот человек, который может облечь витающую в проектной группе мысль в слова, выбрать правильное решение из множества предложенных. Без Вас не будет никакого проекта, потому что именно Вы определяете, кого в него пригласить, руководствуясь своим умением выбирать людей, от которых есть толк, и видеть в других скрытый потенциал. Ваше видение проекта – выше конкретных задач, Вы координируете работу команды, следите за тем, чтобы были соблюдены все требования. К Вам готовы прислушиваться, потому что Вы обладаете умением решать такие проблемы, к которым другие не знают, как подступиться, умеете договариваться с самыми разными людьми и готовы нести ответственность за себя и свою команду.

Предприниматель в креативных индустриях – человек, который мыслит очень масштабно и хорошо знает отрасль. От его решений зависит, станет ли проект успешным и значимым. Несмотря на то, что люди творческие иногда не очень сведущи в вопросах стоимости своего труда и вопросах финансового благополучия проекта в целом, предприниматель может сделать так, чтобы проект взлетел, обеспечить ему известность, поддержку и финансовое благополучие, без его усилий все прекрасное, произведенное командой, рискует стать качественным, интересным, впечатлившим специалистов, но... лишенным широкого успеха. Эта роль подойдет тому, кто любит творчество, но готов уступить другим непосредственное исполнение, а сам способен приложить свои таланты к тому, чтобы труды его коллег оказались не напрасны, условия для творчества были благоприятными, а результат его станет известен и по возможности популярен.

Предприниматель в креативных индустриях: продюсер, директор, руководитель театра, киностудии, директор архитектурного бюро, специалист, обеспечивающий поддержку культурных проектов на государственном уровне.