



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

П Р И К А З

4 мая 2023 г.

№ 329/ОД

**О проведении общегородского смотра (фестиваля)
краеведческих проектов и практик "Местознание"**

В целях организации проведения общегородского смотра (фестиваля) краеведческих проектов и практик "Местознание" (далее – Смотр), способствующего усилению роли подведомственных Департаменту культуры города Москвы учреждений культуры (далее – учреждения культуры) в популяризации отечественной истории, привлечении внимания жителей города Москвы к краеведению, формировании ответственной позиции по отношению к историческим событиям, и в соответствии с протокольным решением Московской городской Думы от 21 сентября 2022 г. № 8 **приказываю:**

1. Утвердить Положение об Общегородском смотре (фестивале) краеведческих проектов и практик "Местознание" согласно приложению к настоящему приказу.

2. Государственному бюджетному учреждению культуры города Москвы "Московская дирекция по развитию культурных центров":

2.1. Обеспечить проведение Смотра и участие в нем учреждений культуры в 2023 году.

2.2. Представить в Департамент культуры города Москвы отчет по итогам проведенных мероприятий Смотра.

3. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя руководителя Департамента культуры города Москвы С.Е.Перова.

Руководитель



А.В.Кибовский

ПОЛОЖЕНИЕ
об Общегородском смотре (фестивале)
краеведческих проектов и практик "Местознание"

1. Общие положения

1.1. Положение об Общегородском смотре (фестивале) краеведческих проектов и практик "Местознание" (далее – Положение; Смотр) определяет условия и порядок проведения Смотра, порядок его организации, подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Смотр реализуется на территории города Москвы (в границах субъекта Российской Федерации).

1.3. Организаторы Смотра – Московская городская Дума и Департамент культуры города Москвы.

1.4. Оператор Смотра – ГБУК г. Москвы "Московская дирекция по развитию культурных центров" (далее – ГБУК г. Москвы "Мосразвитие").

1.5. Научный координатор Смотра – ГБУК г. Москвы "Музейное объединение "Музей Москвы".

1.6. Для подготовки и проведения очных и дистанционных мероприятий Смотра Оператором Смотра по согласованию с Организаторами Смотра формируется Оргкомитет, а также Экспертный совет.

2. Цели Смотра

2.1. Целями Смотра являются:
активизация научно-исследовательской, научно-методической, образовательной, просветительской и издательской деятельности учреждений культуры как эффективного инструмента реализации и продвижения краеведческих проектов районного, окружного и городского уровней;
формирование централизованной системы работы с краеведением и историей города Москвы;
организация единой платформы городских краеведческих исследований.

3. Задачи Смотра

3.1. Задачами Смотра являются:
популяризация отечественной истории (и, в частности, истории Москвы), привлечение внимания горожан к краеведению, формирование ответственной позиции по отношению к историческим событиям;
приобщение к опыту преемственности поколений, сохранение исторической памяти через призму локальной истории, формирование бережного отношения к памятникам истории и культуры;

трансляция ценности краеведения и москвоведения через понятные и современные инструменты и практики;

усиление роли учреждений культуры в популяризации историко-краеведческой тематики среди жителей города;

демонстрация новых возможностей реализации краеведческих проектов через использование ресурсов учреждений культуры города Москвы (библиотеки, культурные центры, музеи и пр.);

выявление и распространение лучшего опыта работы учреждений культуры в области краеведческих проектов;

поддержка независимых проектных инициатив, поиск и масштабирование актуальных практик;

повышение качества краеведческих проектов, соответствующих современным требованиям и запросам жителей города;

продвижение краеведческих проектов в медиапространстве, среди потенциальных партнеров и спонсоров.

4. Организация Смотра

4.1. Организация и проведение Смотра осуществляется Оператором и Оргкомитетом Смотра, состав которого утверждается правовым актом Оператора.

4.2. Задачи Оргкомитета Смотра:

утверждение состава Экспертного совета по согласованию с Научным координатором;

определение сроков проведения Смотра;

определение критериев оценки представленных на Смотре проектов, совместно с Научным координатором.

разработка заявочной документации, в том числе бланков заявок, шаблонов презентации и пр.;

подготовка и проведение очных и дистанционных мероприятий Смотра.

4.3. Заседание Оргкомитета Смотра считается правомочным, если на нем присутствует не менее половины списочного состава Оргкомитета Смотра.

4.4. Решение Оргкомитета Смотра считается принятым, если за него проголосовало не менее половины от числа присутствующих на заседании членов Оргкомитета Смотра. Решения Оргкомитета Смотра оформляются протоколом, который подписывается его председателем.

5. Формат проведения Смотра

5.1. Участниками Смотра могут стать учреждения культуры, подведомственные Департаменту культуры города Москвы: библиотеки, театры, культурные центры, музеи, кинотеатры, парки культуры, выставочные залы, школы искусств.

Принимая участие в Смотре и связанных с ним очных и дистанционных мероприятиях, авторы проектов соглашаются с правилами проведения Смотра, изложенными в настоящем Положении.

5.2. Проект представляется на Смотр от конкретного учреждения или его структурного подразделения, что фиксируется в презентации проекта и его цифровом паспорте.

5.3. От каждого учреждения (организации) может быть представлено неограниченное количество проектов.

5.4. К участию в Смотре допускаются краеведческие проекты, реализованные за три последних года, предшествующих году проведения Смотра и не представленные ранее на Смотр, а также запланированные к реализации в год проведения Смотра.

5.5. Участник Смотра может обращаться за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой по вопросам, связанным с участием в Смотре, используя электронную почту: mestoznanie@culture.mos.ru.

6. Сроки проведения Смотра

6.1. Смотр проводится ежегодно и включает три этапа:

Предварительный этап: регистрация участников Смотра в цифровой платформе "Реактор": подача заявок, включающих паспорт и презентацию проекта; отбор заявок, соответствующих условиям Смотра и формирование перечня проектов по номинациям, допущенных к основному этапу.

Основной этап: оценка и отбор лучших проектов по номинациям, формирование перечня проектов, допущенных к финальному этапу.

Финальный этап: очная презентация проектов финалистов Смотра и награждение его победителей.

6.2. Сроки проведения Смотра устанавливаются Оргкомитетом Смотра ежегодно с учетом календарного плана мероприятий, реализуемых Департаментом культуры города Москвы.

7. Номинации (направления) Смотра

7.1. На Смотр принимаются проекты, представленные в восьми тематических номинациях (направлениях):

7.1.1. **Научная деятельность:** подготовка научных исследований (изданий), проведение конференций и семинаров, участие в экспедициях.

7.1.2. **Образование и просвещение:** реализация очных образовательных программ, уроков, лекций, кружков, студий, создание методических разработок, направленных на популяризацию краеведения среди школьников и студентов.

7.1.3. **Музейно-выставочная деятельность:** создание музейных экспозиций и выставок, документирующих отдельные сюжеты местной истории.

7.1.4. **Мемориальная и реставрационная деятельность:** реставрация памятников истории и культуры, патронажная деятельность (содержание и благоустройство достопримечательных и памятных мест, проведение мемориальных мероприятий, уход за некрополями, захоронениями, мемориальными, памятными и топонимическими досками).

7.1.5. **Экскурсионная деятельность:** организация цикла экскурсий, разработка туристических маршрутов.

7.1.6. **"Мастер архивации"**: проекты, направленные на сбор, архивацию и фиксацию воспоминаний местных жителей и объектов нематериального культурного наследия.

7.1.7. **"Мастер популяризации (Герои нашего района)"**: организация проектов, сохраняющих и популяризирующих память о выдающихся жителях района (ученых, деятелей культуры, политических и общественных деятелей, участников войн и локальных конфликтов), событиях отечественной и мировой истории.

7.1.8. **"Мастер цифровизации (WEB-мастер)"**: разработка современных онлайн-форматов предоставления краеведческой информации (блоги, влоги, система онлайн-эфиров и т.п.).

7.2. Проект может быть подан только в одну номинацию. При несоответствии проекта критериям номинации и названию Смотра Экспертный совет имеет право перенести его в другую номинацию или отказать в его регистрации в качестве заявки.

8. Порядок выдвижения проектов

8.1. Методическое, консультационное и информационное сопровождение процесса подачи заявок осуществляется дистанционно, через сайт Смотра (<http://местознание.рф>) и цифровую платформу "Реактор" (<http://reactor.su>).

8.2. Для участия в Смотре необходимо в установленные Оргкомитетом Смотра сроки:

зарегистрироваться в цифровой платформе "Реактор" (<http://reactor.su>);

сформировать электронный паспорт проекта: представить результаты реализации проекта в блоках "Описание", "Обложка", "Галерея", "Файлы", "План";

подготовить презентацию проекта в соответствии с утвержденным форматом (в виде pdf-файла) и прикрепить к цифровому паспорту проекта в блоке "Презентация";

прикрепить заявку к странице мероприятия: Общегородской смотр краеведческих проектов и практик "Местознание".

8.3. Требования к файлам заявки:

графические файлы (фото, картинки и т.п., размер не менее 2000 пикселей) – jpg, jpeg, png;

текстовые файлы – doc, docx, pdf;

звуковые файлы – mp3;

видеофайлы (размер кадра не менее 480р, желательно – 720р и выше) – закрытая ссылка с видео на платформе Rutube/VK или ссылка на файл, размещенный в облачном хранилище;

презентация – pdf.

8.4. Обязательным элементом проекта является презентация, которая должна содержать следующие слайды:

Титул (ФИО автора проекта, лидера проектной команды, название учреждения (организации), название проекта, номинация);

Проблема;

Идея;

Цели и задачи проекта;
Целевая аудитория;
Партнеры;
Сроки реализации проекта, этапы работы;
Представление полученного результата (продукта);
Технология (процесс) реализации проекта, практики;
Проектная команда;
Текущие результаты;
Перспективы / Социальная значимость проекта / Эффекты.

8.5. Участники Смотра гарантируют, что представляемые ими проекты являются оригинальными и участники Смотра являются их непосредственными авторами. Плагиат, полное или частичное копирование работ других авторов не допускаются (за исключением случаев цитирования произведений в допустимых законодательством об авторском праве пределах) и являются основанием для отказа в участии в Смотре.

8.6. К участию в Смотре не допускаются проекты, в которых использованы ненормативная лексика, агрессивные высказывания, ведущие к разжиганию национальной, расовой или религиозной ненависти и вражды, использованы высказывания, преследующие политические интересы, призывающие к насилию, пропаганде наркотиков, а также содержащие информацию, распространение которой в Российской Федерации запрещено, содержащие рекламу. Оргкомитет Смотра оставляет за собой право отказать в принятии проекта, противоречащего условиям настоящего Положения, на любом этапе.

8.7. Заявив проект на Смотр и оформив его паспорт в цифровой платформе "Реактор" (<http://reactor.su>), авторы проекта выражают свое согласие на публикацию проекта на ресурсах Организаторов Смотра, Оператора Смотра и Научного координатора Смотра (сайты и социальные сети), включая право на публичный показ. Участие в Смотре автоматически подразумевает ознакомление и полное согласие участников Смотра с условиями настоящего Положения.

8.8. Имена, фамилии, фото- и видеоматериалы с изображением участников Смотра, связанные с участием в Смотре, а также интервью и иные материалы об участниках Смотра могут быть использованы Организаторами Смотра, Оператором Смотра и Научным координатором Смотра для выполнения обязательств по проведению Смотра в любых целях, не противоречащих законодательству Российской Федерации.

9. Регламент проведения Смотра

9.1. Во время проведения Предварительного этапа Оператором Смотра совместно с Экспертным советом проводится отбор проектов и практик, представленных на странице мероприятия в цифровой платформе "Реактор" (<http://reactor.su>), осуществляется их предварительная проверка на соответствие требованиям Смотра, указанным в разделах 7, 8 настоящего Положения. По результатам отбора Оператором Смотра формируется перечень проектов, допущенных до Основного этапа Смотра.

9.2. Для оценки проектов, представленных на Смотр, Оргкомитетом Смотра формируется Экспертный совет из специалистов в области истории, археологии, регионоведения, культуры и искусства, представителей учреждений культуры и образовательных организаций города Москвы.

9.3. В рамках Основного этапа Смотра происходит презентация реализованных в учреждениях культуры города Москвы краеведческих проектов и практик. Площадки для презентации проектов определяются Оператором Смотра. Проекты представляют авторы, лидеры проектных команд и авторских коллективов, зафиксированные в цифровом паспорте проекта. На презентацию проектной работы участнику отводится до 5 минут; по окончании презентации допускаются вопросы членов Экспертного совета и Оргкомитета Смотра. По итогам презентаций проектов Экспертным советом отбираются до 3-х проектов в каждой номинации и формируется перечень проектов, допущенных к финальному этапу Смотра.

9.4. В Финальном этапе Смотра происходит презентация (выставка, доклады) лучших краеведческих проектов и практик, которые представляют авторы, лидеры проектных команд и авторских коллективов, зафиксированные в цифровом паспорте проекта. На презентацию проектной работы участнику отводится до 10 минут; по окончании презентации допускаются вопросы членов Экспертного совета и Оргкомитета Смотра.

9.5. Экспертный совет определяет победителя в каждой номинации и формирует перечень проектов-победителей в номинации "Проект года" и формирует перечень финалистов Смотра.

9.6. Решение о проектах-победителях принимается Экспертным советом простым большинством голосов. При равном разделении голосов победителями становятся все проекты, получившие максимальное равное количество голосов.

9.7. Экспертный совет вправе не присуждать награды в отдельных номинациях.

9.8. Решения Экспертного совета оформляются протоколом, который подписывается членами Экспертного совета.

9.9. Решения Экспертного совета являются окончательными и обжалованию (апелляции) не подлежат.

10. Награды Смотра

10.1. Для участников Смотра предусмотрены следующие награды:

Диплом победителя (звание) "Проект года" в каждой номинации – определяется на Финальном этапе Смотра после заслушивания презентаций всех участников, допущенных к Финальному этапу Смотра;

Диплом финалиста Смотра в каждой номинации – вручается всем участникам Финального этапа Смотра, не получившим диплом победителя (звание) "Проект года".

11. Иные условия Смотра

11.1. Во всем, что не предусмотрено настоящим Положением, Организаторы Смотра, Оператор Смотра, Научный координатор Смотра и участники Смотра руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

11.2. Оргкомитет при наличии обстоятельств непреодолимой силы или иных обстоятельств, препятствующих проведению Смотра, прекращает, переносит или приоставливает проведение Смотра.
