



**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
ПРОЕКТОВ КОНКУРСАНТОВ “ФАНЕРОН”
(дистанционная экспертная оценка)**

Номинация: “Информационные технологии”

- Инновационность и оригинальность идеи
- Техническая сложность, трудоемкость и кропотливость работы
- Наличие прототипа/модели, наличие технической документации (схем, чертежей, расчётов, экономического обоснования)
- Качество представленного продукта
- “Жизнеспособность”, практическое применение

Номинация: “Визуальное искусство”

- Степень художественной выразительности (эмоциональность, художественно-эстетическое впечатление)
- Полнота раскрытия темы (сюжет, идея, создание художественного образа и его проработанность)
- Композиционные решения
- Степень мастерства и техники выполнения
- Уникальность замысла, оригинальность

Номинация: “Звуки будущего”

- Создание музыкального образа исполняемого произведения, сценическая культура
- Степень сложности произведения
- Техника исполнения
- Музыкальность (выразительность исполнения, эмоциональность)
- Оригинальность

Номинация: “Современные технологии”

- Оригинальность идеи
- Техническая сложность, применение нестандартных техник исполнения и материалов
- Художественный дизайн, проработка AR / VR элементов, детализация 3D-моделей
- Завершенность проекта: наличие прототипа, цифрового продукта, дизайн-документа
- Практическое применение

Номинация: “Игры”

- Актуальность и новизна
- Целостность работы
- Концепция игры / сюжет, раскрытие замысла, логичность изложения, наличие сценария
- Использование различных средств оформления, выразительности
- Эстетичность, грамотное художественное воплощение идеи (игровые поля, персонажи, реквизит)

Номинация: “Комикс”

- Раскрытие темы, донесение смысла, знание и понимание материала
- Сценарий, умение правильно выстроить сюжет, композиция и структура текста и рисунков
- Мастерство художественного исполнения
- Графическая ясность, образность, эмоциональность
- Нестандартность идеи

ПАРАМЕТРЫ ОЦЕНКИ ПРОЕКТОВ КОНКУРСАНТОВ “ФАНЕРОН”

(очная презентация работ)

- внимательность (умение увидеть и определить творческую проблему)
- разносторонность (способность замечать в поставленной задаче побольше сторон и связей)
- гибкость (отказ от стандартной точки зрения)
- оригинальность (отказ от шаблона)
- вариативность (способность перегруппирования идей и связей)
- конкретность (умение глубоко анализировать поставленную задачу)
- абстрактность (умение синтезировать)
- гармония (генерация идей на основе организационной стройности и идейной целостности)
- независимость (непринятие суждений и оценок под воздействием чужого мнения)
- открытость восприятия (восприимчивость к новому, необычному)
- привлекательность, симпатии аудитории.