

Контрольные вопросы

творчество
как профессия

онлайн-курс

Попробуйте дать свое определение термину “проблема”

Почему проблему считают первым и самым важным компонентом проектной работы?

Перечислите цели устойчивого развития, выделенные ООН, в том порядке, какой вы считаете наиболее актуальным?

Контрольные вопросы

Чем определяется, по вашему мнению, приоритетность той или иной цели?

Как глобальные проблемы воплощаются в локальных проектов?
Как локальные проблемы могут выходить на глобальный уровень?

Могут ли проекты в креативных сферах не иметь направленности на решение какой-либо проблемы?

Кейсовая задача #1

творчество
как профессия

онлайн-курс

Во многих странах креативные индустрии уже много лет являются прибыльным сектором экономики. Существенную долю креативной экономики составляет творческая деятельность, которая происходит в арт-кластерах, хабах и арт-инкубаторах, которые часто расположены в ревитализированных помещениях бывших промзон или заброшенных зданий. На сегодняшний день в России условно можно определить 3 направления проектирования креативных пространств:

- ревитализация (постепенное приспособление неликвидной недвижимости: старых заводов или фабрик, освободившихся в результате деиндустриализации к потребностям современного горожанина: творческие кластеры);
- ребрендинг (адаптация существующего здания под новые досуговые потребности населения, переформатирование услуг, изменение стратегий позиционирования в контексте трансформации концептуальной идеологии бренда);
- создание новых пространств.

Соотнесите выделенные направления проектирования креативных пространств с различными проблемами, которые они решают с точки зрения локальных пространств и задач городского развития.

Кейсовая задача #2

Существуют несколько технологий моделирования досугового пространства:

- зонирование – как основной вид организации досугового пространства (разделение территории на определенные зоны: для маленьких детей и для подростков, зона кафе и зона аттракционов и т.д.);
- тематизация – инновационная технология, развивающаяся во многих странах;
- дизайн, освещение, использование природных ресурсов в организации пространства;
- музыка.

Опишите применение данных технологий для задачи проектирования новых досуговых пространств в Москве в контексте необходимости разработки детского развлекательно-образовательного центра.

Предположите, какие проблемные ситуации могут возникнуть в таком проекте, с учетом его реализации в:

- старой парковой зоне;
- неосвоенной природной зоне;
- перестраиваемом промышленном пространстве у реки;
- в новом строящемся квартале.

Кейсовая задача #3

В 2024 году, через десять лет после появления в российском правовом поле понятия креативных индустрий, власти РФ рассчитывают наконец разработать для него нормативную базу: создать реестр, методологию расчета вклада в ВВП, экспортный и импортный потенциал. По мнению экспертов, ситуацию осложняет разрозненность сегментов, включенных в это во многом искусственное понятие, их управления, регулирования и финансирования, а также кадровый голод, связанный в том числе с эмиграцией представителей творческих профессий. Формирование в РФ системы регулирования креативных индустрий может сдвинуться с мертвой точки. В весеннюю сессию Госдума должна рассмотреть во втором чтении законопроект, создающий правовую базу для этого сегмента, в том числе определяющий, какие индустрии относятся к креативным. Правительство в январе обновило концепцию развития креативных индустрий до 2030 года и план ее реализации.

Выделите основную проблему в конкретной ситуации.

Попытайтесь установить иерархию:

- из-за чего появилась проблема?
- в чем сейчас проявляется проблема (в контексте различных учреждений и организаций креативных индустрий)?
- к каким последствиям она может привести в случае отсутствия решения?

Проектное задание #1

творчество
как профессия

онлайн-курс

Любой проект направлен на решение проблемы. Это может быть какой-то вопрос, важный только для одного человека, а может быть задача, актуальная для миллионов.

Выделите несколько проблем, важных для вас или вашего окружения, дома или города, а может и всей планеты. Подумайте, как они могли бы быть решены.

	Как есть сейчас?	Что хочется увидеть в будущем?	Свое решение!
Я			
Дом			
Творчество			
Город			
Планета			

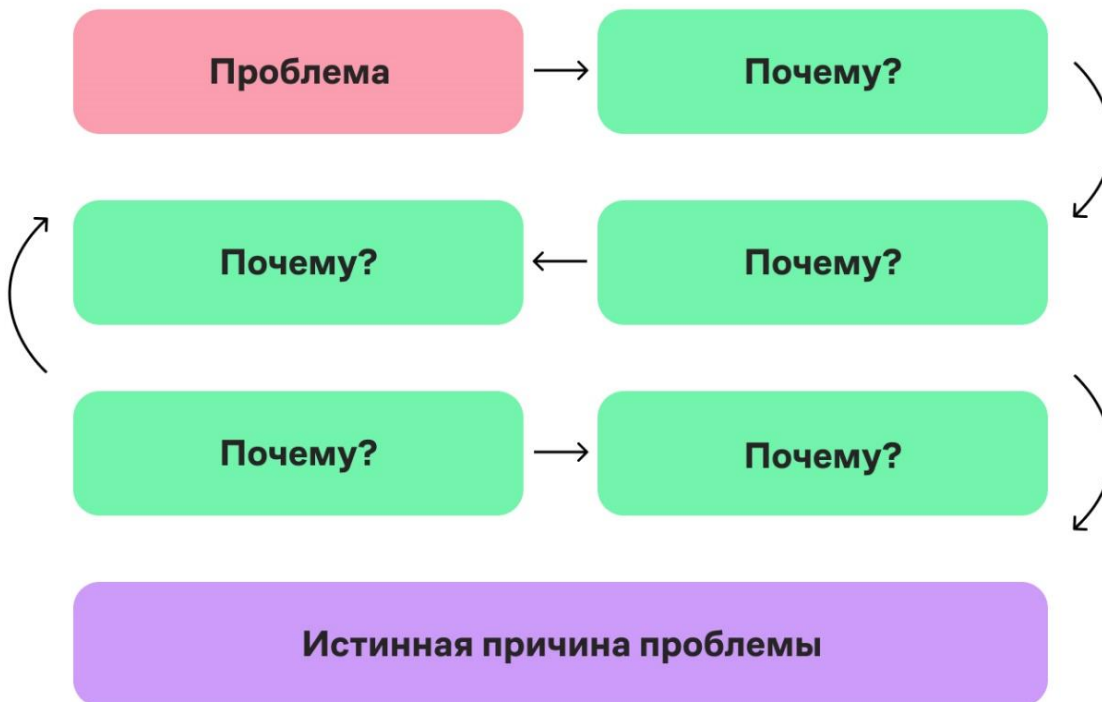
Проектное задание #2

творчество
как профессия

онлайн-курс

Для проработки причин и выявления актуальной проблемы можно использовать метод “Пять Почему”. Он помогает с выявлением и выстраиванием причинно-следственных связей как в небольших проектах, так и в решении задач крупных корпораций. Его суть в том, чтобы найти истинную причину проблемы и устранить ее, не ограничиваясь той позицией, что находится у всех на виду.

Опишите проблемную ситуацию.
Попробуйте понять почему она произошла.
Задавайте вопрос “Почему?” до тех пор, пока не станет очевидной та проблема, которая и сформировала возникшее положение, требующее вашего внимания и решения.



Проблема:

Почему?

Почему?

Почему?

Почему?

Почему?

Проектное задание #3

Изучите проблему по 6 основным позициям:

- Факторы человека (Man),
- Факторы машины, оборудования (Machine),
- Факторы материала (Material),
- Факторы метода (Method),
- Факторы измерения (Measurement),
- Факторы управления (Management).

Подумайте, какой из факторов определяющий для вашего проекта. Попробуйте сформулировать несколько решений в зависимости от выбранного фактора.

Люди

Машины

Материалы

Проблема

Метод

Измерение

Управление

Проект	Проблема	Ключевой фактор	Решение